

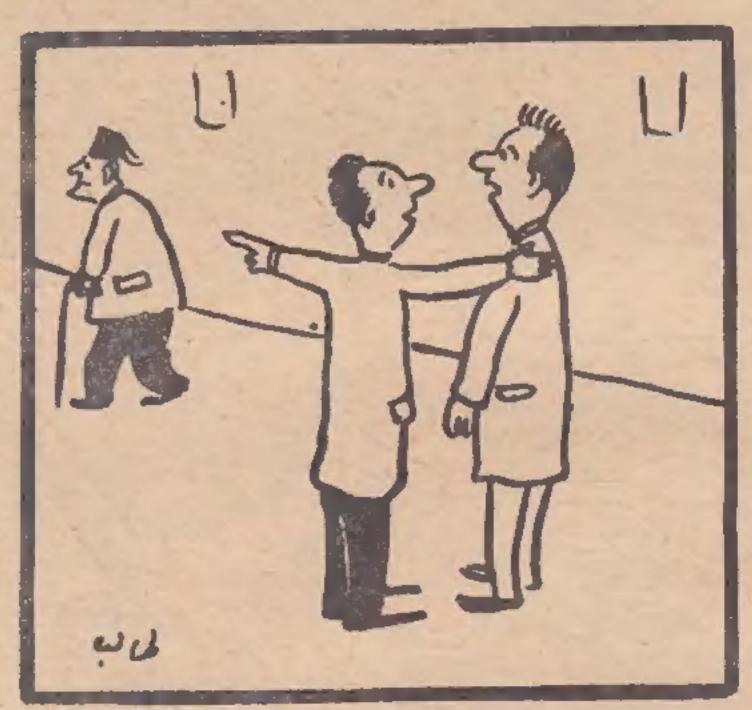
### • الحلم الجميل

\_ انا حامت اهس انك و فيتني العشر ل\_يرات التي ال

\_ عال عال ... اذا هات الوصل .

### وجده داعاً

السيد: الم اقل لك ان توقظني في الساعة السابعة . الخادم: جئت يا سيدي لاوقظك فوجدتك نامًا .



الحلاق: هذا الرجل خدعني وضحك علي".

زميله: وبماذا خدعك ؟

الحلاق: بقيت اكلمه نصف ساعة ثم اتضح لي انه اطرش .

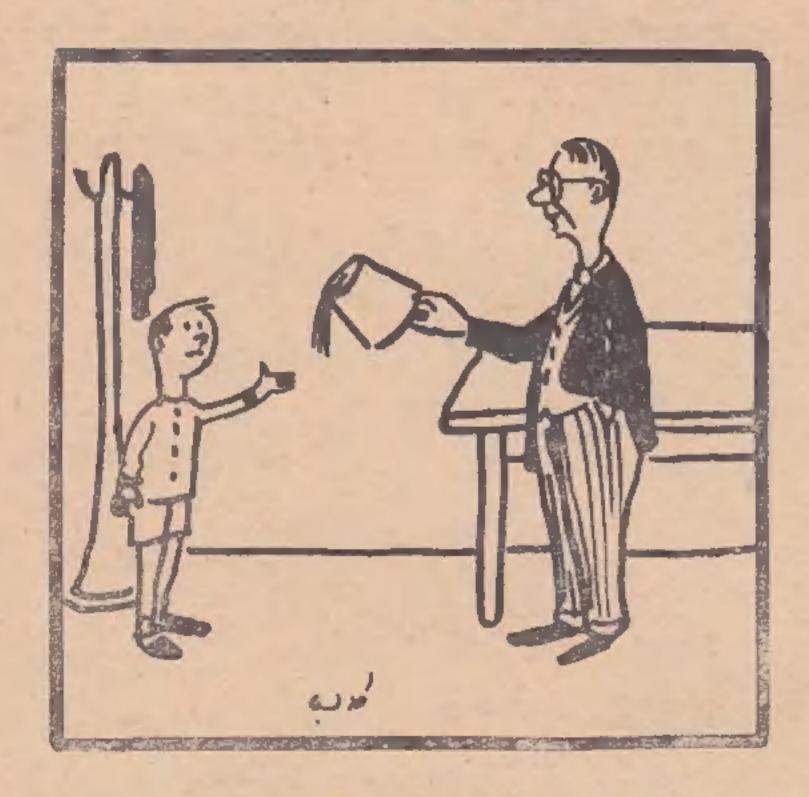
#### و قلة حظه .

القاضي : ليش دخلت البنك وسرقت الف لـيرة فقط ?

المتهم: هيدا من قلة حظي يا سيدي لاني لم الق غيرها .

#### ذكاء فارط

ما بدنا نجازيك لانه لا يوجد ادلة تثبت على انك انت الذي أسرقت الكتاب . \_ يعني صار الكتاب لي . \_ يعني صار الكتاب لي .



\_ خذ يا عصام طربوشي وعلقه .

- على رأسي .

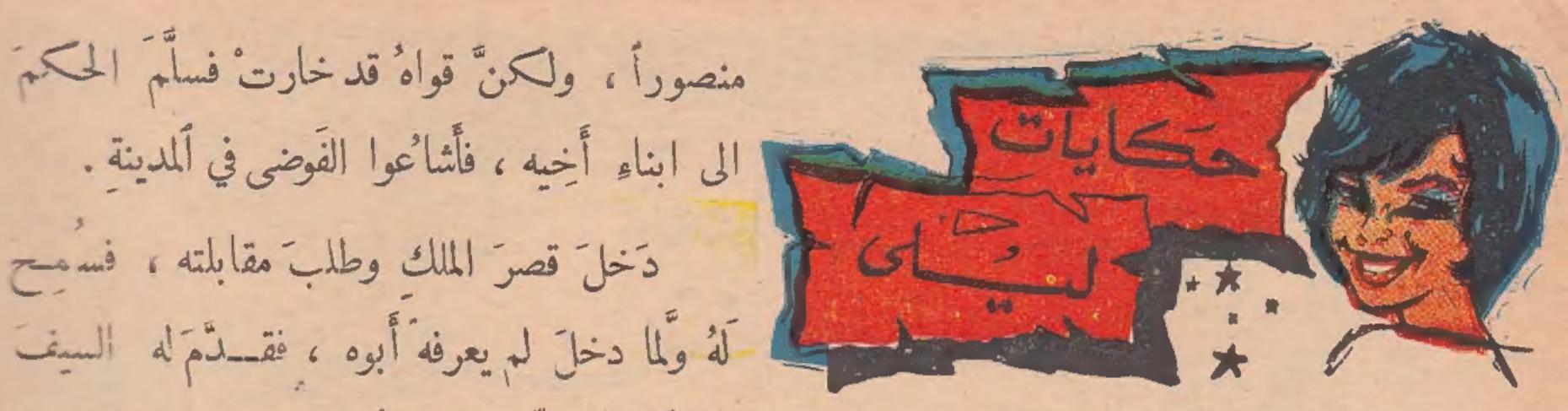
\_ لا على للشجب « البورتشابو »!

### و يفتش عن نومه

خرج جما في منتصف الليل يدور في الشوارع فصادفه رئيس الحراس و سأله عن ايشي تفتش في الشوارع بنصف الليل .

فاجاب جما:

هرب نومي وانا افتش عنه .



هَذَالبَابُ وضعَ خصيصًا للقوية لغنانَ العربية

# مخاطر شسبوس

والزمَهُ « شيسوس » ان يغسل َ رَجليهِ كما كانَ يُلزمُ هو ضيوفه . وفيها هو يغسلها رَفسَه فوقعَ في البحر فأمِنَ الناسُ شَرَهُ .

وما دَنا مِنْ أثينا حتَّى تصدّى له لص من كبار اللصوص قد اشتهر بالمضارعة ، فلما رأى «شيسيوس » استهزأ به وقال: إن الآلهة قــد ارسلتك لأ تَسلَّى بِكَ ثُم أَتلذ أَن بأن اسقي آلارض من دَمِك .

ثم تقدم لِيُصارِعـهُ فاطبق كل منها على رفيقه وتصارعا صراعاً شديداً ، حتى كلت عزائم اللَّصِ وخارت قواه، وعلم أَ"نه لقي قِوْناً أَشدَّ مِنْهُ بأساً واكثرَ تفنناً وثباتاً ، ثمَّ رفع له

واستوضح عن أبيه فقيلَ لَهُ إِنَّه رَجَعَ مُظفَّراً

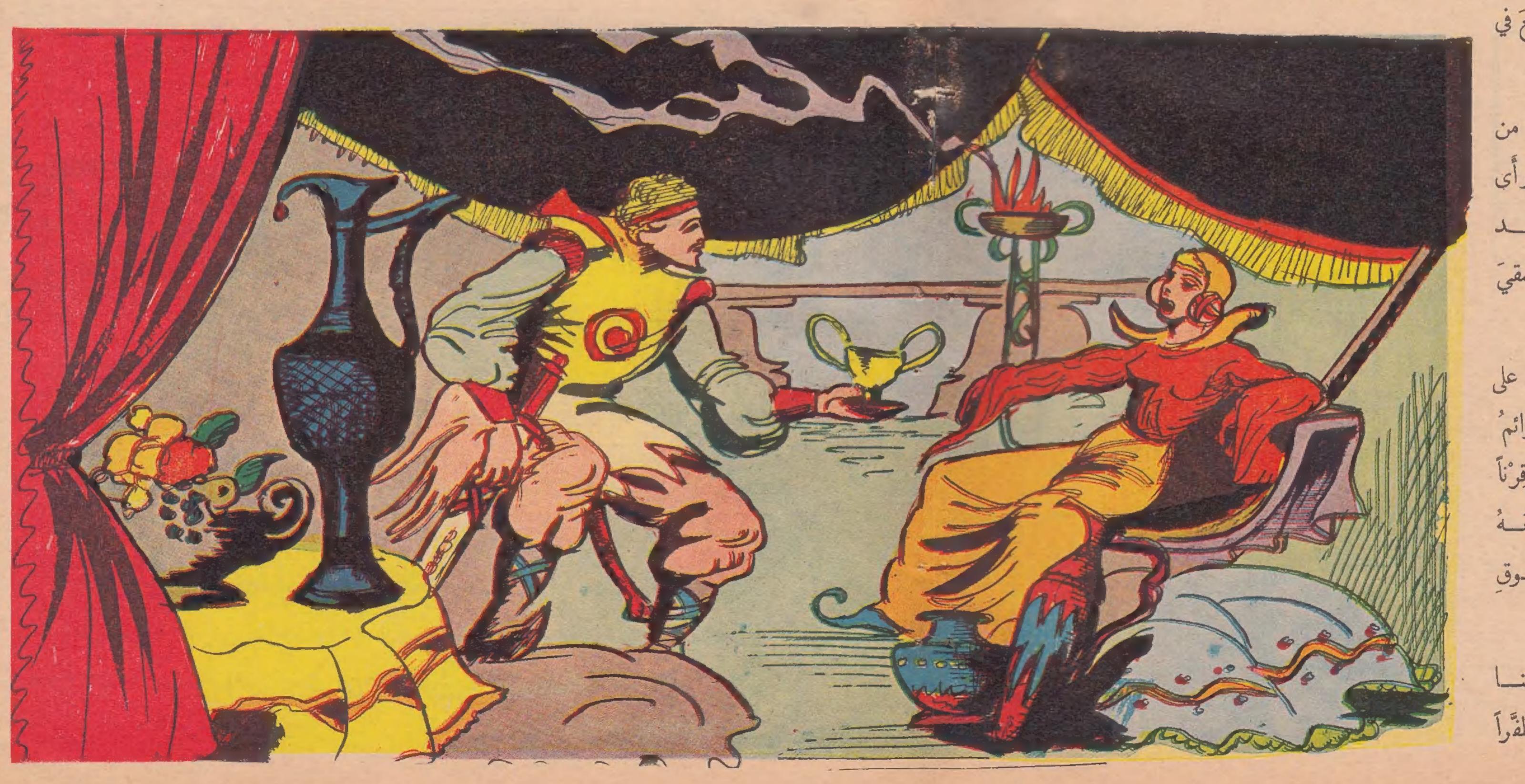
منصوراً، ولكن قواه قد خارت فسلم الحكم الى ابناءِ أخيه ، فأشا عوا الفوضى في ألمدينة .

دَخلَ قصر الملك وطلب مقابلته ، فسمح والنَّعْلَين الذَّهبيين ، فسأله عن خبر ها فقص عليه ما حدَث له واخبرة أنَّ اتَّمهُ ما زالت حيَّةً ترزقُ 'فسر اللك وأمر بارسال مَنْ يأتيه بامرأته « ايثرا » إلا " أنَّ امرأة اخي الملك لم يصب خاطرها لذلك ، فأقرت أن تهاك ألفتى « بشيسيوس » ليصفو الجو الى اولادها وتقيم

الكبير منه، ملكاً ، فأو له ت وليمة دَعت اليها المالك وولده ، وكانت قد أعدّت كأس خمر مزجته بسم قاتل ، قدّمته بكل لطف للفتى ليشر به ، فاعتذر وقال لها: إنه لم يدق ألخمر طول حياته، ولذلك يرفض ، فيما زالت به تغريه لِلشَرِبَ وهو يرفضُ .

و انقضت الوليمة بخير وسلام، وكان الملك ُ يعتمدُ على ولدهِ في الملمات الجسام، فيقوم بها خير قيام ، وكان اول عمل قام به أن قطع أيدي المشاغبين والمفسدين في المملكة ، وتعرَّد الشعب

بالحسنى حتى احبة الجميع. و بعد موت أبيه جاس على أريكة الملك وسار بالناس سِيرة حسنة فاحبوه حباً شديداً. ولم يكن حبيهم لهُ لِلجّرد أَ"نه بَطَل قوي غامَر في محاربة اللصوص ونشر لواء العدل في طول البلاد وعرضها ، فكان ياطف بالمساكين ويغيثُ المظلومينَ وينجيهم من ظالميهم ، فبهذه الصفات الحميدة كان «شيسيوس " يذكر بين شعبه وبها كان يُعد من اعظم أبظالهم وأشرف



# شائع المالة - رتم ١٦

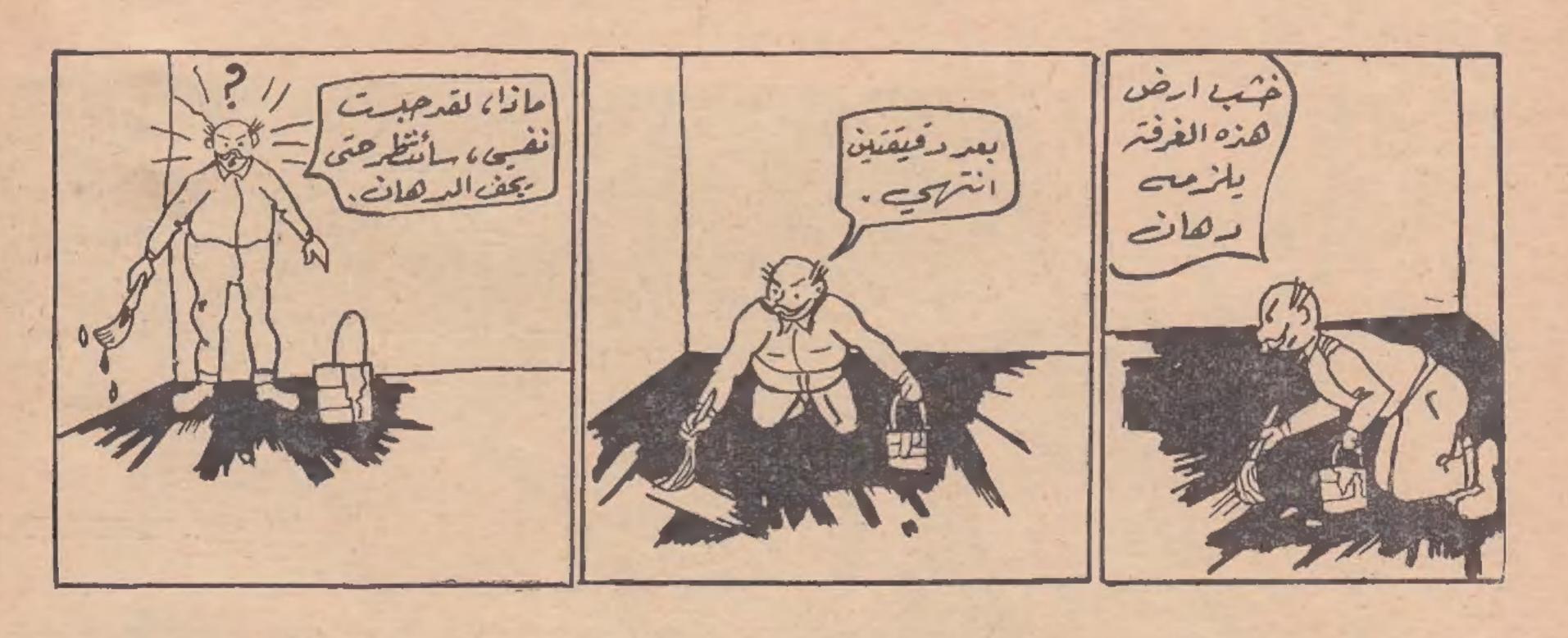
عمد كردي - طرابلس. طوني الحاج - المتين. نازك الحبال - بيروت. ريعا مسالخي - سن الفيل. حسن شاهين - سوق الغرب. دجوني خميس - بيروت. ميروت. ميروت.

ميشال جزار - طرابلس.

نينا شربل - بيروت.
ايلي شويتر - المتين.
سوزان ايليا - بيروت.
سامي خباز - البترون.
مها البابا - صيدا.
سمير ابي غانم - بيروت.

امل ابي غانم \_ مشغوة .
مانويل بدروسيان \_ بيروت .
ليلى جبور \_ بيروت .
نعوم الحاج \_ حبيل .
سعاد عبد المسي-ح \_ اللاذقية .
جورج شاموب \_ بيروت .
سليم دريق \_ انفه .

# من طرائف الكبار



# ايها الاحداث

العطلة الصيفية على الابواب وعدد كبير منكم يتساءل كيف يمكنه الحصول على مجلة دنيا الاحداث في هذه العطلة ، فعليه نفيدكم انه يمكن لكلمنكم ان يشترك اشتراكاً صيفياً ليـؤمن نسخته من كل اصدار وذلك بارسال عنوانه الصيفي مرفقاً بليرتين لبنانيتين الى ادارة مجلة دنيا الاحداث.

ارسل عنوانك الصيفي واضحاً ومرفقاً بليرتين بالبريد الى: مجلة دنيا الاحداث ، دار الريحاني للطباعة والنشر ، باب أدريس، بيروت، تحصل على دنيا ألاحداث طيلة العطلة الصيفية .

# مباريات ونيت الاطات اللانت ايشرك في مبت الله هي ذالل وي وكل عن د

### معلومات متفرقة مباراة رقم - ١٨ امتحن ذكاءك

وافق بين اجزاء العمود الاول واجزاء العمود الثاني ادناه تحصل على جمل ومعلومات مفيدة:

٢ - تنتهى العطلة الصيفية

٣ - مملكة النبات والحيوان

ع \_ مؤسس الحركة الكشفية

٧- كاتب وقصاص لبناني

٨- الجهاز الهضمي عند الطيور

١٠ - الجهاز الهضمي عدد

ه - حروف جر

٦ \_ يوقف الهضم

٩ - من اخوات إن

١ - مارون عبود ٣ - رب حتى مذ منذ ٤ - القانصة جزء من

١ - الحرب العالمية الاولى ٢ - الازعاج وقت الاكل 1911-1918-0 ٦ - في او ائل تشرين الاول ٧ \_ أن كأن لكن لكن ليت لعل ٨ - اللورد بادن باول ٩ \_ القلنسوة جزء من ١٠ - تتألف الأحياء من الخروف

• كان مع سامي رغيفان ومع عادل ثلاثة ارغفة حينها جلسا للطعام ، وفي تلك البرهة جاءهما هادي وطلب اليهما اطعامه واعطاهما خمسين قزشا ليقتسماها. قسم كل رغيف الى ثلاثة اقسام وأكل الرفاق الثلاثة متعادلين لكن سامي وعادل اختلفا على قسمة المبلغ ، فذهبا الى القاضي فحكم لسامي بعشرة غروش ولعادل باربعين غرشاً.

### المطاوب :

١ سمل كان حكم القاضي عادلا ? ٢ - برهن صحة جوابك بالحل الحسابي

#### الشروط:

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسية المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه. ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة . ٤ - يوسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر \_ باب ادریس \_ بیروت ، ویکتب علی زاویة الظرف: مباريات دنيا الاحداث.

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٥ حزيران

دنيا الاحداث السنة السابعة	قسيمة المباراة	
السنة السابعة مباراة رقم ١٨	TANTV7 3	E
	······································	14-
***************************************		المدر
***************************************	ان	العتو

انتظروا المباريات الطريفة في الاعداد المقبلة

القناع المرقط خطفت الفتاة فلي ، استعانت دائرة المباحث عاكس خد كلاب البوليس لمعرفة الجناة ، اخذ ، اكس ينبح أمام الباب الذي وصل اليه لاكي الفتى الذي كان ايضاً يبحث لمعرفة الجناة ، قبض افراد العصانة على لاكي واخذوه الى ملخص ما سيق المخبأ المظلم وقيدوه واحدوا يضربونه ، وحاولوا القبض على ماكس ايضاً غير أن ماكس اختباً هرباً منهم .



استمرفی سیره حتی وصل منطقت صخریت وعرة تأکد من عدم وصول ماکس الیها!!



ظل مرکث وبفتش عن ماکسی واستفری است یختی عن عینه بهده السرع:! پختی عن عینه بهده السرع:!



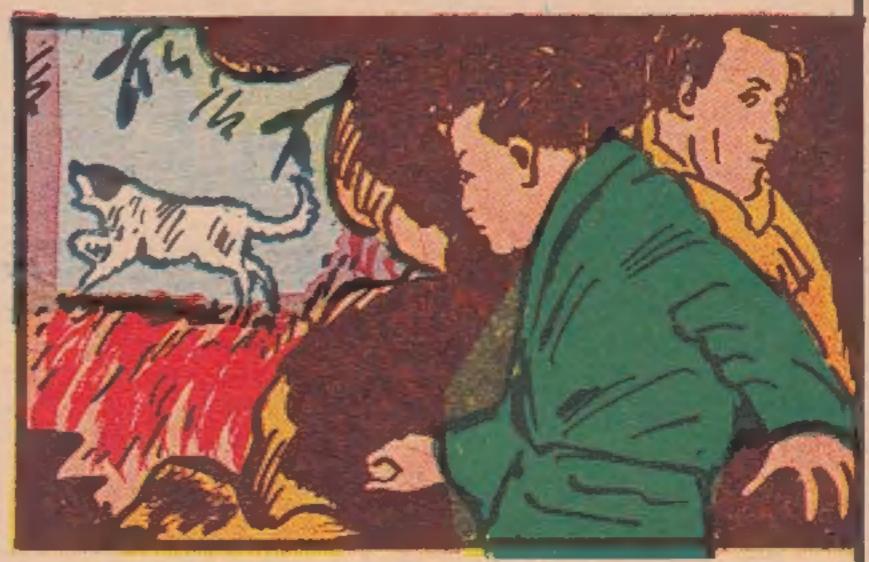
وضل الى مكان فسيع! ماهذا لقدشم رائحة ليست عرسة عنه برأيعوى وبدورليكثف عن مصدرالرائحة



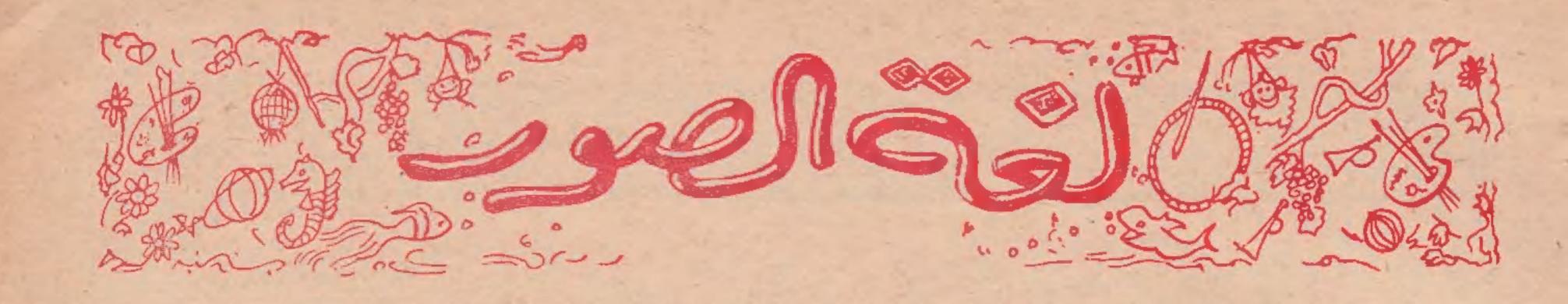
كان ماكس ذكياً فبعدان فأعن عالم عن المنطقة راح عن المنطقة راح يتسلل بين الحثائث باتجاه معاكس



ظهرا عدهم من خلف الدُسجار يراقب تحركات رجل العصابة ويحاول ان يعرف هل هومسلح ؟



كان رجال المباحث قد وصاوا الے تلك المنطقة وافتباً واخلف صخرة \_ يكنهم خافوا ان يداهم احد!



## مزرعة ابي سمير

بوبي، بوبي ، الى اين ذاهب؟ سألت الكوال كالموبي الذي كان يعدو بسرعة . الى المزرعة ، الى المزرعة ، اجاب المسلوني . تمهل ، صرخت كرا المولي عن المزرعة ، فانالااعرف عنها الى المزرعة ، اجاب المسلوني . تمهل ، صرخت كرا المولي المولي .

الا القليل فاجاب المستوني وانالم ازرها الا الاسبوع الفائت، وها اني ذاهب اليها الان مع

صاحبنا ابي سمير، ومزرعة أبي سمير تتألف من بيت جميل لعائلته، وبيت آخر يعيش فيه شريكه وية ع البيتان وسط أرض وأسعة خضراء فيها كثير من الا

هذه المزرعة قال لي أبو سمير ضاحكاً ، تعال اعرفك على افراد العائلة هذا : هذه زهرة المنظمة

الكريمة، فهي تعطينا يومياً حليبها الشهي المغذي، وهذا المستريق الصغير ألجميل لا يتجاوز عمره

الثلاثة أشهر فهو من عمرك وعمر صديقتك المستناف اله وديع لطيف. وهنا وعلى بعد بضعة امتار

الصغار ، ثم اشاربعيداً وقال تلك الارانب تحب أن تسرح دوماً على الحشيش ألاخضر . وهنا ركض بوبي معتذراً وقال ، علي النالحق أبا سمير ، فالى اللقاء مساء يا نميره .



# تفاقه وطية

### السلطة التشريعية

تق ــوم السلطة التشريعية بسن القوانين ومراقبة تنفيذها ، فهي بذلك تؤدي عملا خطيراً . فمن البديهي ان يعهد بهذه المهمة الى نخبة مختارة من ابناء الامة ، تحسن القيام بها . ويكون عددها كافياً للحماولة دون وقوعهم في الخطأ او التواطؤ على أمر من الامور ويتـولى هـذه السلطـة في الدول الديموقراطية اما مجلس نواب فقط ، واما مجلسان احدهما للنواب والثاني للشيوخ . وقد يتساءل المرء ايها افضل للدولة ، ان يحون لها مجلس واحد يتولى السلطة التشريعية ام مجلسان ? ان لكل من الحالة افضلاته ومحاذره ، غير ان اغلب الدول اعتنقت مبدأ المجلسين وذلك ضمانية لسن القوانين الصالحة ، وتأميناً لروح الروية في فرض الضرائب ، وللحماولة دون افتئات المجلس الواحد على السلطة الاجرائية ، وللحد من طغياان العواطف على الشؤون التي تعالجه\_ا السلطة التشريعية .

اما مجلس النــواب فيتألف من نواب ينتخبهم الشعب انتخابا مباشرا

لمدة معينة وفاقاً لاحكام قانون



لايقال يقال

انتظرت برهةو جيزة التظرتهنيهة وجيزة جاء القوم ضاحكين جاء القوم ضاحكون ال يأتى ذكر مه حين يأثي ذكرمه استعنت بصديقي استعنت صديقي تملقت ألى الرجل تماقت الرجل سبحاً ثلك ربى سبحاكك ربي ذهب الرفيقان سوية ذهب الرفيقان ممآ ام حنو نة ام حنون سخرت به سخرت منه

# المراسات

اشترك سعيد ويوسف وخالد في استخراج الدبس من عنبهم قدم سعيد ٠٠٠ كيلوأويوسف٠٥٠ كيلوأ وخالد ٠٥٠ كيلوا وبعد استخراج الدبس بيع الكيلو منه بد ١٤٠ غرشاً ، فما هي حصة كل منهم من ثمن الدبس اذا علمنا ان العنب يعطي ٢٥٪ من وزنه دبسا ?

 $\frac{\cdot \circ \gamma}{\cdot \cdot \cdot \prime} \times \cdot \circ \gamma \times \cdot 3 / = \cdot \circ \gamma \gamma /$ 

-x ... 1 = . 0 y Zele circ lursel 5 

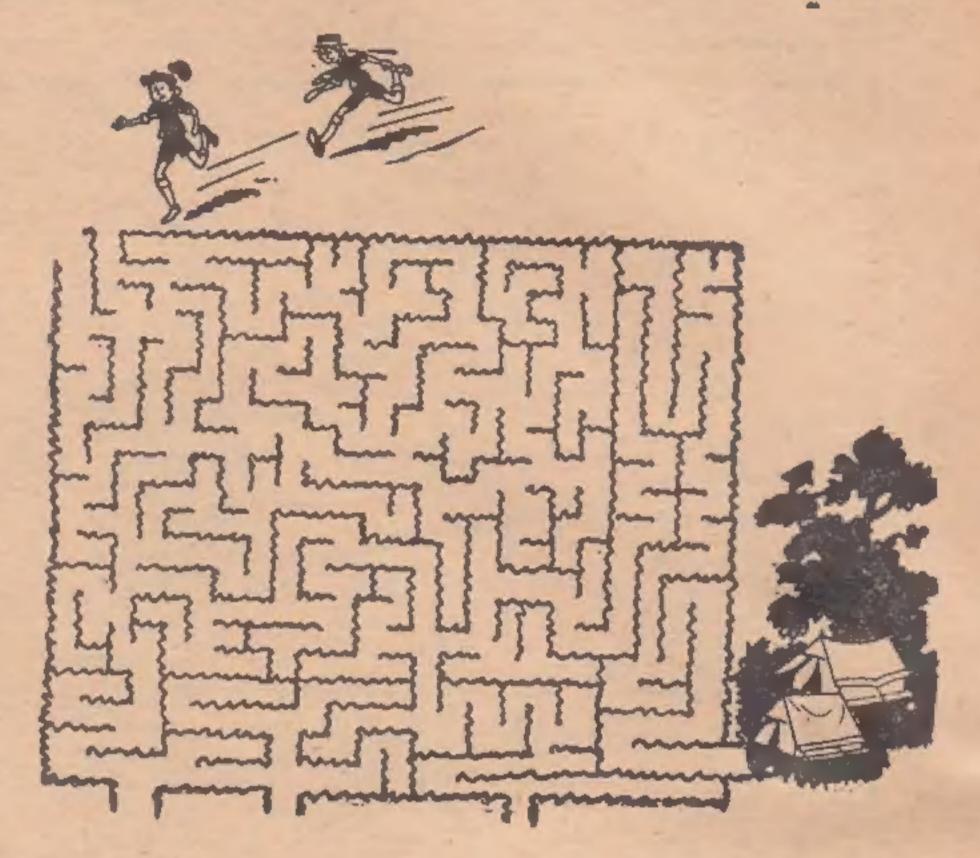
١ - ان اكتشاف النار هي خطوة الانسان الاولى نحو التمدن ?

٢ - ان من خواص الحرباء اذا اغمضت عينيها فقدت مزيتها المشهورة بتغيير لونها ?

٣ - ان الكلب يملك اقوى حاسة شم في جميع الحيوانات ?

٤ - ان لبعض النباتات جذوراً هوائية تنمو على الساق ومنفعة هذه الجذرر تثبيت النبات على الجدران ? ه - ان درجة حرارة الانسان لا تتغير كثيراً بين يوم حار ويوم بارد? ٦ \_ ان التربة هي طبقة من الثري فوق الصخور تشبه طبقة السكر فوق كعكة العيد ?





هذان الكشافان الظاهران لك في الصورة يتسابقان للوصول الى المخيم هل بامكانك مساعدتهما فتدله\_ما على الطريق الصحيح.

- ہ لغز اسماء
- J.j. (1
- ō . U. ( Y
- ٣) . ر . ف
- ٤). ت. ح
- 1.0.00
- 7.1.5

امامك سبعة اسماء حذف منها بعض الحروف حاول ان تعرفها.

#### • اللغة السرية.

اذا علمت ان .

١٥ = حرف جر.

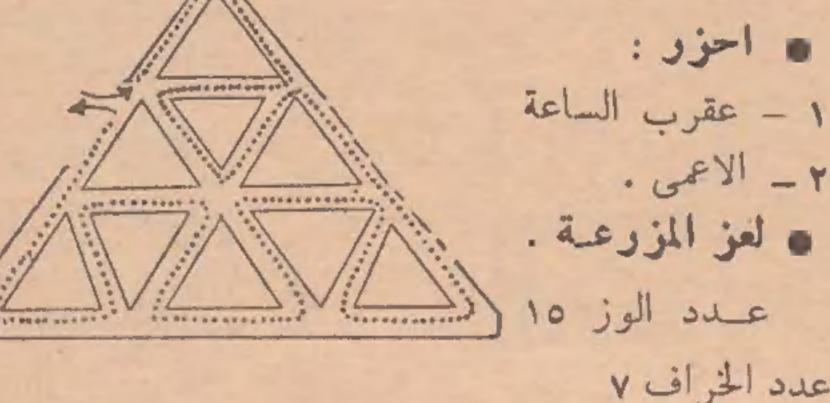
٢٣ = اسم مرض خطير .

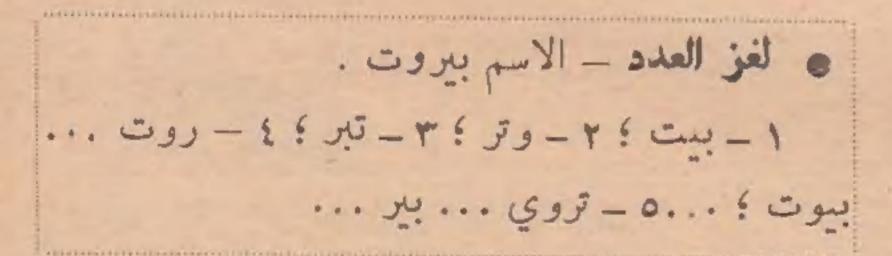
٠ ١ ٢٢ = تنبه .

فحاول ان تقرأ هذا الاسم الذي يهم جميعالبلاد العربية والمرموز البه بالارقام السرية المبينة في المستطيل

• لغز الاروقة .

عدد الوز ١٥ عدد الخراف ٧





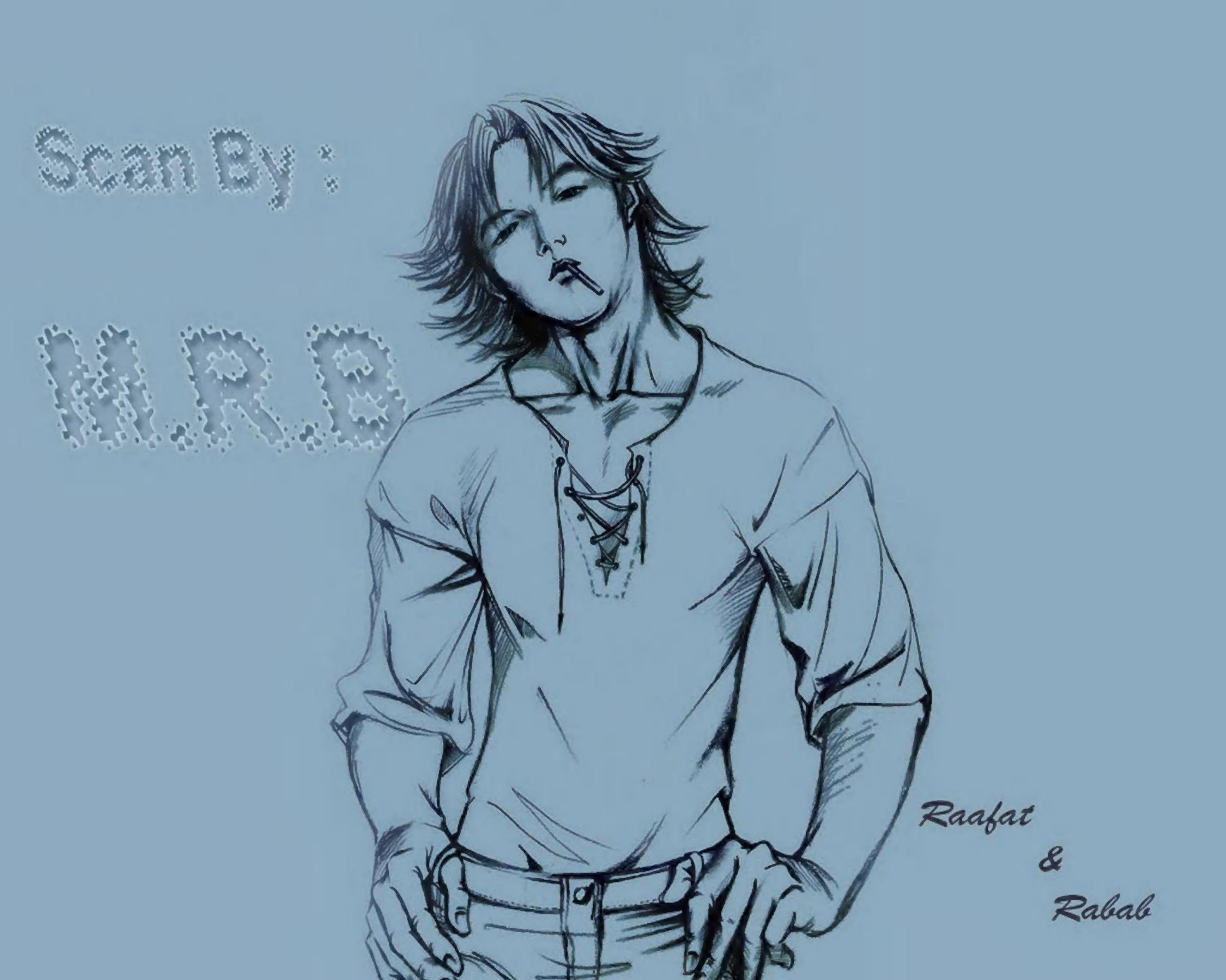
### • مسالة حسابيه .

قال خالد لصديقه فريد اذا اعطيتني كللا بقدر ما معي اعطيتك ٨ كلل:

تكررت هذه العملية مرتين وبعد المبادل ــ أ الثالة لم يبق مع خالد شيء من الكلل .

هل يكنك ان تعرف كم كلة كان مع خالد في اول







هذا العمل هو تعشاق الكوميكس ، و هو لغير اهداف ريحية و لتوقير التعد الأديث تقط رجاء حدف اللف بعد فراونه و شراء النسخة الاصلية للرخصة

عند نزولها الاسوال لدعم استهرارينها

-

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
Hirs the Market to Suport
Its Continuity ..

www.arabcomics.net



### ايها الاحداث:

من الصفات الحسنة التي يتميز بها الانسان هي الاستقامة ... الاستقامة في العمل ، الاستقامة في معامسلة النــاس ، الاستقامة في

والاستقامة تعني النظام في العمل واحترام النـــانون ومعاملة الغير كمعاملة النفس والتقيد بالنظام وما يفرضه الضمير والواجب.

هذه امور لا تجدون من ينبهكم عليها . واذا وجدتم فعليكم انتم ان تتبعوا الطريق لان عمل الوالدين او المربين هو توجيهكم واضاءة سيلكم ، والذي سيعبر الطريق هو ا انتم فسيروا باستقامة وثبات منذ صغركم لانكم في سيركم هذا تضعون اساساً متيناً لبناء مستقبلكم.

### دباالاحداث

### دياالردان

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

عن دار الريحاني للطباعة والنشر عَنِ العدد ٥ ٢ قرشاً لينانياً او ما يعادله الاشتراكات

بِالقِرش اللبناني او ما يعادله ق.ل. الاشتراك السنوي في لبنان V . .

للخارج بالبريد العادي 4 . . للخارج بالبريد الجوي : باضافة أجرة البريد الجوي

الادارة

 جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني للطباعة والنشر باب ادریس - بیروت - لبنان

> YOVATT 772-19

# ا دما و یکنبون نموذج من انتاج الادباد للافتدا، والفائدة

فصل الصيف

ان الارض التي يرويها الشتاء بامطاره ، ويكسوها الربيع بخضرته، تتجلى روعتها على اكمل وجه في فصل

الصيف هو الفصل الذي نشاهد فيه الطبيعة مكسوة باشجارها الخضراء المثمرة ، وساكنة حالمة بامسياتها حيث تسطع النجوم في قبة الفلك .

في الصيف نسم عليل وقطرات ندى تتوج اثناء الليل ازهار الحدائق، فتتلألأ تلك الازهار عند بزوغ الشمس وتبدو كأنها حبات اؤلؤ وألماس.

ايلي جلخ

### ارب الأصرات هذا الباب بكتبه المتفوتون يب الانساء = ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرلعاني لفذا لزاوت

حضرة السيدة لورين ريحاني الموقرة ٠٠٠

تحية عاطرة وبعد . . . ابعث البكم بشعري هذا لتقدموه الى قراء دنيا الاحداث الاعزاء: \_

### اختي الصغيرة ...

بلبل وسط الخيله غنوة الشعر أميره وهي للعمر سميره كلنا فيهـا ولوع! ضحكها يحكي الغناء بعدها الدنيا شقاء صانها رب السماء كلنا فيها ولوع!

ابن الجبل: محمود محمد –طرابلس

شمعة البيت الجيسله حلوة الثغر صغيره فهى للعين منيره قداضاءت في الربوع أ صوتها صوت الرجاء وجهها صافي البهاء فهي لا تدري البلاء حبها بين الضاوع



من بريد القراء

• حضرة مديرة مجلة دنيا الاحداث. تحمة واحتراماً ، وبعد ،

انا طالب في الصف السابع اي السرتفيكا وقد فزت في الشهادة الافرنسية وانا من المجلين في الصف ومن محبي قراءة المجلات وبالاخص المجلات المفيدة للانشاء كدنيا الاحداث مثلا. واني اجدد نشاطي للشهادة اللبنانية.

فؤاد دينا \_ طرابلس

· حضرة السيدة لورين ريحاني .

لا اعرف كيف امسك القلم لاخط لك كلمة شكر على الهدية المؤلف\_ة من حقيبة يد صغيرة ودفتر وقلمن .

اشكرك كثيرا. ولو تـعلمين كم كانت دهشتي عظيمة عندما رأيت اسمي مسجلا بين الاسماء ومعه هدية.

فالمدية كانت لي فرحة لا مثيل لها من قبل

مما شجعني لاثابر على حل الاحاجي . ادامك الله للاحداث وامدك بعمر ظويل .

دلال لبكي \_ بعبدات

مروان الياف طالب نشيط في

المدرسة الانجيلية الوطنية في علرابلس . يحب المطالعة ويستفيد منها كثيراً ، وهو احد قراء



واصدقاء دنيا الاحداث.

ودنيا الاحداث تتمنى له مستقبلا زاهراً سعيداً.

يا لها من مجلة مدهشة ، لا اقدر ان اعبر لكم عن رغبتي الشديدة لها فاني لا ابتسم لرسم عير رسمها ، حقا انها ولا اهتف لاسم غير اسمها ، حقا انها

المجلة الوحيدة التي احببتها ، الله يديم مجلتي المحبوبة دنيا الاحداث، والسلام عليكم.

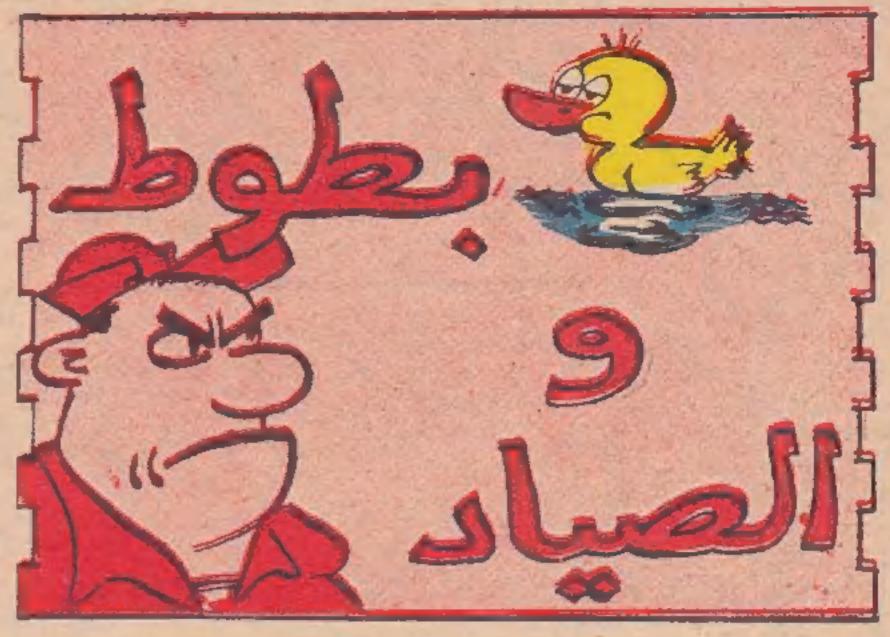
طوني الحاج - المتين سهونا عن نشر اسم ريا نجار التي فازت بمباراة الطوابع رقم

١٠ وريما احدى طالبات المدرسة الايطالية للبنات .

فعذراً يا رعا ، جائزتك تستلمينها مع هذا العدد .













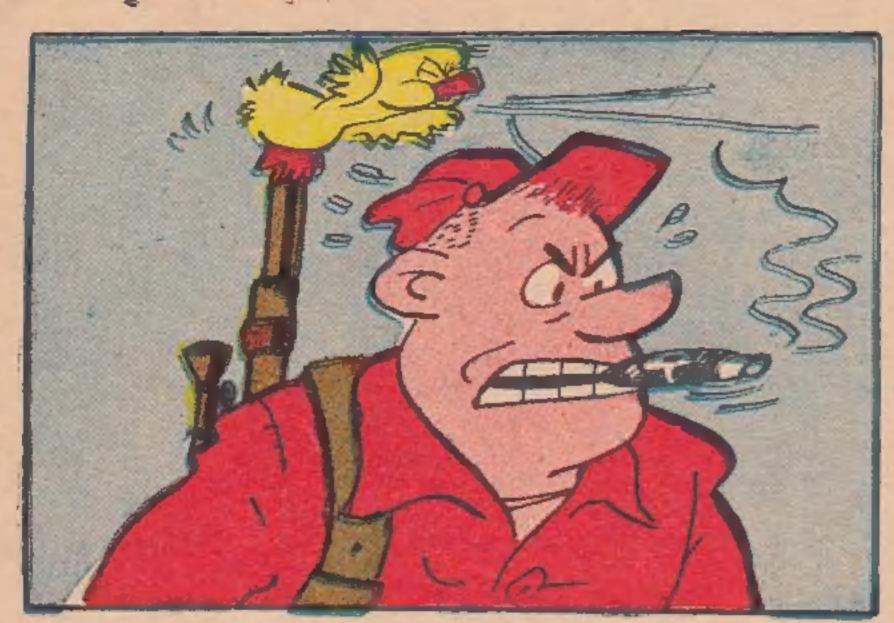




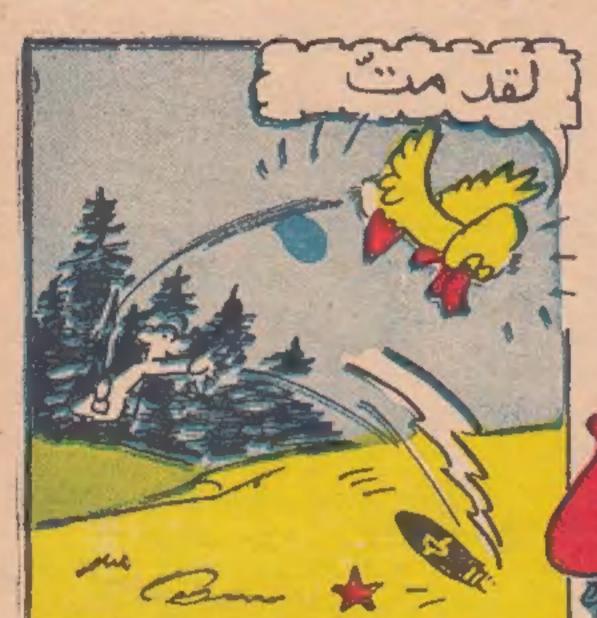


























Note 14

## رداء الملك

« بولو » و « هابي » مدينتان لا تبلغ المسافة بينهما الميال عدة ، ومع ذلك فالظاهر ان مارس اله الحرب قد أخذ بجمال تلك البلاد وروعة مناظرها وبطبيعتها الخلابة فأتخذها مسكنا خاصاً له لا يشاركه فيسه شريك ولا ينازعه منازع ولذلك كنت ترى نيران الحرب مشتعلة بين المدينتين كأن العداوة بينهما بدأت منذ وجود الكون ولن تنتي حتى الازل .

وفي احد ايام الربيع الجميلة طاب للملك « بولو » ان يقوم بنزهة مع افراد حاشيته الغاية منها الصيد والقنص . وسار الجميع على الجياد حتى وصلوا الى الغابات التي تفصل بين المدينتين فأشار رفاق النزهة بالعودة ولكن الملك ابي وفضل ان يستمر في التقدم حتى النهر وهو الحد الفاصل بين اراضي البلدين وهمز جواده فسار به مسرعاً مخلفاً وراءه جياد الحاشية التي لم تكن بقوة جواد الملك. وبقي سائراً حتى ابتعدعن حاشيته وطاب لهالسير فجد حتى وجد نفسه آخر الامر امام نهر عظيم ، قد مدأت امواجه ، وراقت مياهه ، وانصبت الشمس من فوقه ، فاخترقت الماء واستقرت على الحصى في قاعه ،

فظهر منظراً متكاملا تجمعت فيه الروعة واستقر الجمال فاستهوت هذه اللوحة الطبيعية الملك فينزع ثيابه ونزل لسبح.

ولكن هذا النهر الهادىء الجميل كان يخفي في وسطه خطراً داهماً الا وهو التماسيح . فعندما نزل الملك الى الهاء لم ير شيئا اول الامر ولكنه عندما اصبح في عرض النهر لاحظ ذلك اذ رأى تمساحاً كبيراً يتقدم نحوه مسرعاً ثم رأى آخر وآخر فادار وجهه يريد العودة الى الضفة ولكنها بعيدة ولن يصل اليها قبل ان تمسك به التماسيح وادرك أن حياته في خطر فصرخ مستنجداً وكان هناك شخص يرى المشهد باكمله وهذا الشخص هو روكان ابن ملك «هابي» واوشكت التماسيح آن تصل الى الملك فرمى لهروكان بحبل فامسك به وسحبه بسرعة قبل أن تصل التماسيح اليه فلما وصل إلى الضفة أخذ بارتداء ثيابه واراد ان يشكر منقذه فاذا به يجده مقنعاً واراد هداءه شيئاً للذكرى فنزع رداءه واعطاه اياه واختفى روكان فجأة كما ظهر وكان هذا يبغض الحرب ويكرهها كرها شديداً .

وبعد مضي ايام على هذا الحادث ذهب روكان الى والده ورجاه رجاء حاراً ان يوقع الصلح مع « بولو » ولكنه رفض ، واصر وكان على طلبه حتى رضخ والده على شرط ان يوافق معك ( بولو ) على معاهدة الصلح

فاكتفى روكان بهذا وفي اليوم التالي امتطى جواده وذهب إلى « بــولو، وطلب مقابــلة الملك فسمح لهو اخبره عن سبب قدومه .

فابى ملك « بولو» وقال: إن دماء شهدائنا لن تذهب هدراً عندها أخذ روكان الرداء الذي اعظاه اياه الملك وعم السلام الشعبي بواسظة هذا الرداء.

